

臺北市北投區北投國小 114 學年度小小說書人比賽實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、實施目的

- 一、提供多元閱讀展演，提升閱讀趣味性、學生表達力。
- 二、提供說書觀摩機會，達到學生相互交流學習的效果。

參、實施對象：本校一至六年級學生。

- 一、國語組及原住民族議題組參賽人數以 3 人為限（可混齡），以參賽成員年級占多數的組別為報名依據，若成員數相同，以最高年級者為報名依據。
- 二、英語組限中、高年級參加，參賽人數以同班 5 至 10 人為限（不得以能力分班方式報名）。
- 三、各語言組別每生限各報名 1 組，指導教師每組至多 2 人。

肆、徵件說明：作品可參閱兒童深耕閱讀教育網 <https://www.youtube.com/@readingtpedutw>

- 一、類別：國、英語組**主題不限**，內容規範說明如下
 - （一）取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可。
 - （二）可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。
原住民族議題組：原住民族相關文化議題，取材內容與原住民族文化相關即可，如神話故事、服裝圖騰、建築工藝等。亦可用推薦角度，發揮創意推薦原住民各族作品或人物。
- 二、注意事項
 - （一）時間：3 分半鐘至 5 分半鐘。可自行布置故事情境，豐富作品效果。
 - （二）國語組報名後需參加現場評選，內容可視故事需求以多種語言呈現。
 - （三）原住民族議題組參賽者身份與使用語言不限，無需現場評選，影片字幕可彈性選擇。
 - （四）英語組限純英語作品，請於報名時直接繳交錄影檔，影片需上字幕，且應一鏡到底，請勿進行任何剪接，未符規定，不予評審。
 - （五）作品應避免與教育局歷年得獎之作品雷同或相似，並禁止出現參賽者姓名及學校名稱。

伍、評審規準

項目	配分比例	說明
說書技巧	40%	流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性。
故事內容	30%	來源適切性、選書、創新深度、內容富教育性與啟發性。
情感表現	20%	語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。
輔助道具	10%	善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

陸、比賽時程

- 一、報名時間：115 年 2 月 23 日(一)~115 年 3 月 6 日(五)報名。
- 二、國語組交報名表(電子檔)，英語組、原住民族議題組交報名表(電子檔)與錄影檔至教務處設備組。(Email: t93113@gm.ptes.tp.edu.tw)
- 三、國語組比賽時間：115 年 3 月 18 日(三) 13:00 於北投國小圖書館辦理。

柒、獎勵方式每組各取以下獎項若干名並擇優代表本校參加「臺北市 114 學年度小小說書人」比賽。

- 特優：頒發獎狀及「增加本校圖書館每次書籍借閱量 3 本」一年、書香閱讀認證 20 點。
優選：頒發獎狀及「增加本校圖書館每次書籍借閱量 2 本」一年、書香閱讀認證 15 點。
佳作：頒發獎狀及「增加本校圖書館每次書籍借閱量 1 本」一年、書香閱讀認證 10 點。

捌、本實施計畫經校長核示後實施，修正時亦同。

臺北市北投國民小學 114 學年度小小說書人比賽—作品報名表

報名序號： (教務處填寫)

作品名稱										
國語組、原住民族議題組參賽者 (3 人為限)				英語組參賽者(5 至 10 人)						
年	班	姓名			年	班	姓名			
指導老師(以 2 人為限)					組別					
					<input type="checkbox"/> 低年級組 <input type="checkbox"/> 中年級組 <input type="checkbox"/> 高年級組 <input type="checkbox"/> 原住民族議題組 <input type="checkbox"/> 英語組					
取材來源		圖書				出版社				
(請填寫實際取材來源，欄位不夠請自行增加)		影音				ISBN				
		戲劇				發行者				
		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他：								
適用領域										
內容摘要 (300 字為限) (簡單扼要敘述故事的情節、自述表演特色等)										